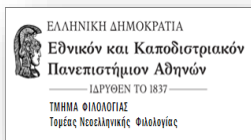
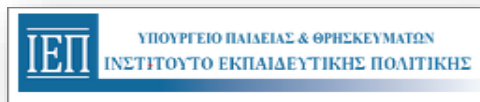




Πρότυπο Λύκειο  
Αναβρύτων



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών  
— ΔΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —  
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας

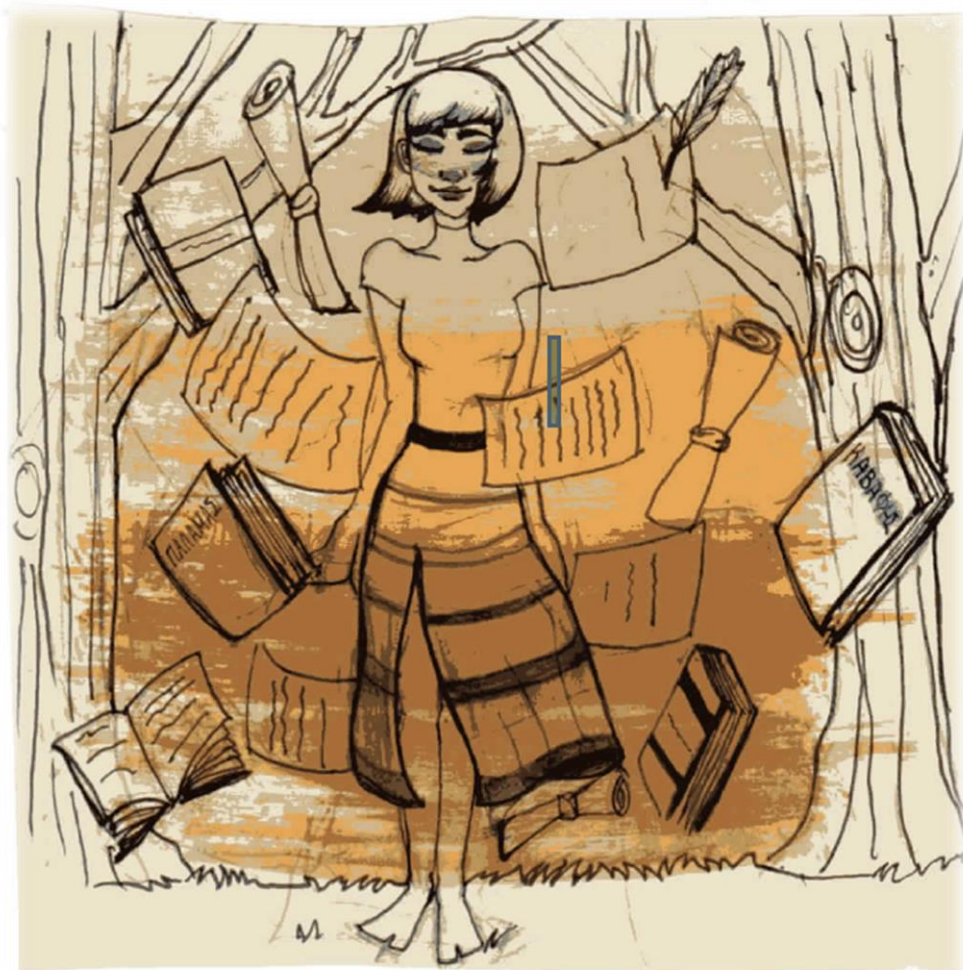


ΙΕΠ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

## Ημερίδα

### Προσεγγίσεις της Λογοτεχνίας: Ευαισθητοποιώντας τους μαθητές στη δημιουργική ανάγνωση

Σάββατο 1η Φεβρουαρίου 2020, Πρότυπο Λύκειο Αναβρύτων, Αίθουσα Εκδηλώσεων



Υπό την αιγίδα των Ε.Κ.Π.Α- Ι.Ε.Π

## ΠΡΟΤΡΑΜΜΑ

9:30-10:00 Προσέλευση

10:00-10:15 Έναρξη-Χαιρετισμοί

### Α' Συνεδρία

10:15-10:30 Πατέρας, γιος και νεοελληνική ιστορία σε μεταπολεμικά διηγήματα: Σπύρος Πλασκοβίτης, "Το πηλήκιο" - Γιώργος Ιωάννου "Το Χρυσούν Απίδιον", Μαρία Φώτα, Επίκουρη καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, ΕΚΠΑ.

10:30-10:45 Συγκρίσεις λογοτεχνικών έργων και των κινηματογραφικών μεταφορών τους, Θανάσης Αγάθος, Επίκουρος Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, ΕΚΠΑ.

10:45-11:00 Η διδασκαλία αυτοτελούς λογοτεχνικού κειμένου στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, Μαρία Νικολοπούλου, Ε.ΔΙ.Π., Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ.

11:00-11:15 Τα φύλα στη λογοτεχνία. Η θέση της γυναίκας από την παραδοσιακή ως τη μοντέρνα κοινωνία, Δώρα Μέντη, Ε.ΔΙ.Π., Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ - Χριστίνα Σιδερή, Δρ. Φιλολογίας.

11:15-11:25 Γυναικεία ιδιοσυγκρασία και λογοτεχνικότητα, Ελένη Μαργαρίτου, Δρ. Φιλοσοφίας.

11:25-11:35 Ανδρέας Κάλβος: Μια υπόμνηση για τη διδασκαλία της νεοελληνικής λογοτεχνίας στο Λύκειο, Δημήτρης Μαρκαντωνάτος, ΜΑ Κλασικής Φιλολογίας.

11:35-11:50 Η γενεαλογία του λογοτεχνικού γιατί: Γιατί διδάσκουμε(εται) λογοτεχνία. Κι ένας μικρός επίλογος παραδειγμάτων από το παπαδιαμαντικό corpus, Νίκος Καλοσπύρος, Δρ. Κλασικής Φιλολογίας.

11:50-12:05 Συζήτηση

12:05-12:25 Διάλειμμα

## **Β' Συνεδρία**

12:25-12:40 Διδάσκοντας Λογοτεχνία στο Λύκειο με τη χρήση ΤΠΕ. Ένα εκπαιδευτικό σενάριο για το Ρατσισμό, Δημήτρης Μπέττας, ΜΑ Νεοελληνικής Φιλολογίας.

12:40-12:55 Προτάσεις διδασκαλίας του λογοτεχνικού κειμένου στη Γ' Λυκείου με το καινούργιο σύστημα: η πορεία προς το ερμηνευτικό σχόλιο, Βαρβάρα Δημοπούλου, Δρ. Γλωσσολογίας.

12:55-13:10 Ιστορικός πυρήνας με λογοτεχνικό περίβλημα: μια διαθεματική προσέγγιση της λογοτεχνίας, Κατερίνα Μουστακάτου, Δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας.

13:10-13:25 Λογοτεχνία χωρίς κείμενο: εικαστικά έργα και δημιουργική γραφή, Μαρία Γλύκα, ΜΑ Fine Arts, Μαρία Κωττούλα, Δρ. Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής.

13:35-13:50 Κλείσιμο εργασιών

### Οργανωτική Επιτροπή:

Λεωνίδας Μάντζος, PhD, MSc, MEd, Διευθυντής Πρωτ. ΓΕΛ. Αναβρύτων

Δρ. Βαρβάρα Δημοπούλου, Εκπαιδευτικός Πρωτ. ΓΕΛ. Αναβρύτων

Δρ. Μαρία Κωττούλα, Εκπαιδευτικός Πρωτ. ΓΕΛ. Αναβρύτων

Δρ. Δώρα Μέντη, Ε.ΔΙ.Π., Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ

Δρ. Κατερίνα Μουστακάτου, Εκπαιδευτικός, Πρωτ. ΓΕΛ. Αναβρύτων

Δρ. Χριστίνα Σιδερή, Εκπαιδευτικός Πρωτ. ΓΕΛ. Αναβρύτων

### Υπεύθυνη IT:

Ελένη Χούσου, MSc, Εκπαιδευτικός, Πρωτ. ΓΕΛ. Αναβρύτων

### Εικαστικό:

Μελίνα Θεοδωρίδου, μαθήτρια της Β' Τάξης Πρωτ. ΓΕΛ. Αναβρύτων