



Ο φιλόλογος Νικόλαος Α.Ε. Καλοσπύρος (Μ.Α., Ph.D.) γεννήθηκε στην Αθήνα. *Σπουδές:* Τμήμα Κλασικής Φιλολογίας Φιλοσοφικής Σχολής Παν. Αθηνών, διδάκτορας κλασικής φιλολογίας. *Σταδιοδρομία:* Τ. Λυκειάρχης (υπηρέτησε στη Δάφνη Καλαβρύτων). Από το 1994 δίδαξε μαθήματα της ειδικότητάς του σε σχολεία της Αρκαδίας (: στο 1ο Λύκειο Τριπόλεως Αρκαδίας (Μιστριώτειον), στο Γυμνάσιο-Λύκειο Δημητσάνας, στο Λύκειο Τροπαίων, στο Γυμνάσιο Λεβιδίου), της Αχαΐας (Λύκειο Δάφνης Καλαβρύτων) και της Δυτικής Αττικής (2ο Λύκειο Περιστερίου), ενώ από το 2004 έως σήμερα εργάζεται ως καθηγητής φιλολογικών μαθημάτων της Σχολής Αναβρύτων (διδάσκοντας Αρχαία Ελληνικά και Λατινικά στη θεωρητική κατεύθυνση της Γ' τάξης, Έκθεση Γ.Π. στην ίδια τάξη, και Εισαγωγή στη Λογική επιλ. στην ίδια τάξη). *Επιστημονική δραστηριότητα:* Μέλος της European Society for Textual Scholarship, της Ευρωπαϊκής Εταιρείας για τη μελέτη της Αρχαίας Ιατρικής, της Εταιρείας Παπαδιαμαντικών Σπουδών, της Εταιρείας Πελοποννησιακών Σπουδών, της Εταιρείας Ιστορικών Μελετών επί του Νεωτέρου Ελληνισμού, επιστημονικός συνεργάτης (Strategic Planning in Digitalization of Ancient and Medieval Greek Texts & Technical Advisor for the Multiple Editions Project [MEP]) του Ιδρύματος «Θησαυρός της Ελληνικής Γλώσσας» σε θέματα ψηφιοποίησης ελληνικών κειμένων, βιβλιογραφικής ενημέρωσης και λογισμικού αναζήτησής τους. Το 1997 πρωτοδίδαξε στα Π.Ε.Κ. Περιφέρειας Πελοποννήσου Διδακτική της Αρχαίας Γραμματείας και Νευρογλωσσολογική Σπουδή της Λογοτεχνίας· από το 2005 και έκτοτε διδάσκει στην Α' φάση της Επιμόρφωσης του Π.Ε.Κ. Β' Αθήνας Διδακτική της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας και Διδακτική της Νεοελληνικής Δοκιμολογίας και Έκθεσης. Το 2006 δίδαξε στο πλαίσιο επιμόρφωσης του Ο.Ε.Π.Ε.Κ. Κριτική και Δημιουργική Σκέψη, Θεωρίες μάθησης για εκπαιδευτικούς και Ειδική Διδακτική σε μαθητές με ανώτερη ευφυΐα. Στα επιστημονικά του ενδιαφέροντα και δημοσιεύματα περιλαμβάνονται η ιστορία της κλασικής φιλολογικής επιστήμης στη νεώτερη Ελλάδα και Ευρώπη, η θεωρία και φιλοσοφία της κριτικής και εκδοτικής του κειμένου, ο Αδαμάντιος Κοραΐς ως κριτικός φιλόλογος, η αρχαία ελληνική θρησκεία και μυθολογία, η αρχαία ιατρική (Ιπποκράτης), ο Πολύβιος ο Μεγαλοπολίτης, η ελληνοϊουδαϊκή γραμματεία (μετάφραση των Εβδομήκοντα, Φίλων ο Ιουδαίος), η αρχαία λογοτεχνική θεωρία, ο κινηματογράφος και η κλασική γραμματεία, η υφολογία και αρχαιογνωσία του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, η μεθοδολογία σύνταξης επιστημονικών εργασιών (κυρ. διδακτορικών διατριβών), η ιστορικοσυγκριτική γλωσσολογία και διάφορα θέματα νευρογλωσσολογίας. *Κυριώτερα αυτοτελή δημοσιεύματά του στα ελληνικά:* “Η αρχαιογνωσία του Αλεξάνδρου Παπαδιαμάντη” 2002, “Φιλολογικό προλόγισμα στο *Ψαλτήριον του Προφητάνακτος Δαυίδ εντεταμένον εις μέτρα κατά την τονικήν βάσιν μετά ερμηνευτικών σημειώσεων, υπό του αγίου Νεκταρίου (Κεφαλά)*” (2003), “Ο Αδαμάντιος Κοραΐς ως κριτικός φιλόλογος και εκδότης” (2 τ.)

2006, “Κειμενοκριτικό ενδόσιμο και φιλολογική παράδοση: Quasi textus receptus genuinus Ecclesiae Constantinopolitanae” 2006, “Οι παπαδιαμαντικές διορθώσεις στα εκκλησιαστικά λειτουργικά βιβλία” 2006, “Η ανάταξη της ερώτησης στο μάθημα των κλασικών γλωσσών” 2007, “Hippocrates Repurgatus, ή Όταν ο Αδαμάντιος Κοραής μελετούσε τον Ιπποκράτη” 2007, “Αδαμαντίου Κοραή Medicus Hippocraticus” 2009 κ.ά. Έχει επίσης εκδώσει αρχαίους συγγραφείς (Πολύβιο *Ιστορίες* [1998-2006], Δημήτριο *Περί ερμηνείας* [2010]). Μελέτες του έχουν δημοσιευτεί σε συλλογικά έργα-τόμους επιστημονικού ενδιαφέροντος (λ.χ. Ashgate, Publications de l'Universite de Saint-Etienne), πρακτικά διεθνών συνεδρίων και διεθνή επιστημονικά περιοδικά. *Λοιπά ενδιαφέροντα*: βυζαντινή υμνογραφία, κλασική μουσική (πίανο, φλάουτο), αγωνιστική πυγμαχία (Παναθηναϊκός). *Γλωσσομάθεια*: αγγλικά, γερμανικά, γαλλικά, ιταλικά, Βιβλικά εβραϊκά, εκκλησιαστικά σλαβικά, κέλτικες γλώσσες (κυρ. ιρλανδικά) και ορισμένες αρχαίες μη ομιλούμενες πλέον γλώσσες.

(ΠΗΓΗ: Ελληνικό Βιογραφικό Λεξικό *Who's who* 2009-2010, τόμ. I (Α-Λ), 13η έκδ., Αθήνα: εκδ. Μέτρον, 2010, σσ. 526-527)

e-mail: naekals@gmail.com