



## **Αντώνης Ν. Μαστραπάς**

Σύντομο βιογραφικό σημείωμα

**Οκτώβριος 2010**

### **Σπουδές**

- Πτυχίο Ιστορικού – Αρχαιολογικού Τμήματος Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών
- Επιμορφωτικά μεταπτυχιακά σεμινάρια διδακτικής φιλολογικών μαθημάτων, αρχαιολογίας, μουσειολογίας και ιστορίας της τέχνης
- Διδακτορικό Ιστορικού – Αρχαιολογικού Τμήματος Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών

### **Επαγγελματική εμπειρία**

- Αρχαιολόγος με σύμβαση έργου στην ΚΒ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων (1984-1986)
- Καθηγητής στη Σχολή Ξεναγών Αθηνών (1987-2008)
- Καθηγητής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης: Λύκειο Κολλεγίου Αθηνών, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Γενικό Πειραματικό Λύκειο Αναβρύτων (1990- σήμερα)
- Επιστημονικός Συνεργάτης της Γενικής Γραμματείας Δια Βίου Μάθησης (2004-2007)
- Διδάσκων (Π.Δ. 407/80): Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας, Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών και τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (2006-σήμερα)
- Εισηγητής σε Επιμορφωτικά Σεμινάρια Εκπαιδευτικών

## Συγγραφικό έργο

### **Διδακτορική διατριβή:**

«*Η ανθρώπινη και οι ζωικές μορφές στην προϊστορική κεραμική των Κυκλάδων*», εκδ. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών – Φιλοσοφική Σχολή – Βιβλιοθήκη Σοφίας Ν. Σαριπόλου, Αθήνα 1991

### **Μονογραφίες:**

1. «*Μνημειακή τοπογραφία της Αρχαίας Αθήνας*», εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 1992
2. «*Ελληνική Αρχιτεκτονική. Από τους πρώιμους ιστορικούς χρόνους μέχρι την Ρωμαιοκρατία*», εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 1994
3. «*Η Ιστορία του Αρχαίου Κόσμου και οι πηγές της*», εκδ. Πατάκης, Αθήνα 2003.  
Το βιβλίο πήρε Ειδικό Τιμητικό Βραβείο Ιστορικού Μελετήματος της Ελληνικής Εταιρείας Χριστιανικών Γραμμάτων, Αθήνα 2005
4. «*Η πόλις και το άστυ των Αθηνών*», εκδ. Πατάκης, Αθήνα 2003

### **Εκπαιδευτικό υλικό:**

1. *Κλασική Αρχαιολογία (αρχιτεκτονική-μικροτεχνία)* [Παραδόσεις μαθημάτων στη Σχολή Ξεναγών Αθηνών]
2. *Αρχαία Ελληνική Ιστορία* [Παραδόσεις μαθημάτων στη Σχολή Ξεναγών Αθηνών]
3. «*Πόλις-κράτος*» και *πολιτεύματα. Αποικίες και συγκρούσεις* [Θεματικές ενότητες προγράμματος σπουδών «Ελληνικός Πολιτισμός» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, Αθήνα 2000]
4. *Ιστορία του αρχαίου κόσμου. Από τους προϊστορικούς πολιτισμούς της Ανατολής έως την εποχή του Ιουστινιανού* [Α΄ τάξη Ενιαίου Λυκείου-Βιβλίο μαθητή και βιβλίο καθηγητή. Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων. Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, ΟΕΔΒ, Αθήνα 2000] Το εγχειρίδιο προκρίθηκε στο διαγωνισμό συγγραφής βιβλίων Ιστορίας του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου
5. *Σύντομη Ιστορία των Ελλήνων και του πολιτισμού τους* [Εκπαιδευτικό υλικό Ιστορίας Δ΄ επιπέδου για Εργαζόμενους Μετανάστες. Γενική Γραμματεία Διά Βίου Μάθησης]
6. *Στοιχεία Ελληνικού πολιτισμού* [Εκπαιδευτικό υλικό για Τσιγγάνους και Μουσουλμανική Μειονότητα. Γενική Γραμματεία Διά Βίου Μάθησης]

### **Ανακοινώσεις σε επιστημονικά διεθνή και τοπικά συνέδρια:**

1. Ε΄ Πολιτιστικό Συμπόσιο Δωδεκανήσου: «*Δίδυμο ταφικό μνημείο: Συμβολή στη μελέτη των ροδιακών νεκροπόλεων*» (1987)
2. 6ο Διεθνές Συνέδριο Προϊστορικού Αιγαίου: «*Υστεροελλαδικές ΙΙΙ Γ ηθμωτές πρόχοι: Σχέσεις Αιγαίου και Ανατολικής Μεσογείου*» (1987)
3. Ζ΄ Πολιτιστικό Συμπόσιο Δωδεκανήσου: «*Αρχαίες και νεότερες μαρτυρίες για τον Κολοσσό της Ρόδου. Η αποκατάσταση ενός θρύλου*» (1991)
4. II ° Congresso Internazionale di Micenologia: «*Υδρία με ηθμωτό κυάθιο από το ΥΚ/ΥΕ ΙΙΙ Γ νεκροταφείο Καμινιού Νάξου*» (1992)
5. Α΄ Πανελλήνιο Συνέδριο Νάξου: «*Σφραγιδόλιθος από μυκηναϊκό τάφο των Απλωμάτων Νάξου*» (1992)

6. Ετήσιο Συνέδριο Πανελληνίας Ένωσης Φιλολόγων (σεμινάριο 19): «*Η τέχνη ως μαρτυρία για τις αντιλήψεις των αρχαίων Ελλήνων*» (1994)
7. Β΄ Κυκλαδολογικό Συνέδριο: «*Σύνθετο κεραμικό σκεύος της πρώιμης Χαλκοκρατίας του Μουσείου Μπενάκη*» (1995)
8. Α΄ Τοπικόν Συνέδριον Λακωνικών Σπουδών: «*Η αρχαία Φάρις*» (2001)
9. Ετήσιο Συνέδριο Πανελληνίας Ένωσης Φιλολόγων (σεμινάριο 31): «*Η ιστορία της παγκοσμιοποίησης και η Ιστορία στην εποχή της παγκοσμιοποίησης*» (2003)
10. Β΄ Τοπικόν Συνέδριον Λακωνικών Σπουδών: «*Οι σχέσεις Σπάρτης και Δελφικού μαντείου κατά τους αρχαϊκούς χρόνους*» (2004)
11. Ετήσιο Συνέδριο Πανελληνίας Ένωσης Φιλολόγων (σεμινάριο 33): «*Ο τόπος και η πολιτική του διάσπαση στον Αριστοφάνη*» (Ξάνθη, 2005)
12. Ετήσιο Συνέδριο Πανελληνίας Ένωσης Φιλολόγων (σεμινάριο 35): «*Η Αθηναϊκή δημόσια ποίηση: η ιστορία και η τέχνη της Αθήνας μέσω των αττικών συμποτικών τραγουδιών*» (Χανιά, 2007)
13. Επιστημονικό Συμπόσιο ΠΕΦ – Εταιρεία Θεωρίας, Έρευνας και Διδακτικής της Ιστορίας – Εργαστήριο Κοινωνικών Επιστημών του Π.Τ.Δ.Ε. Παν. Αθηνών: «*Ανιχνεύοντας την ιστορική συνείδηση του 5<sup>ου</sup> αι. π.Χ.*» (Αθήνα, 2009)
14. Διεθνές Συνέδριο «*Η σημασία της μάχης του Μαραθώνος για τον πολιτισμό: Ιστορικές, αρχαιολογικές και φιλολογικές μαρτυρίες*», Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου – Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών: «*Η μάχη του Μαραθώνος και η εισαγωγή της λατρείας του Πανός στην Αθήνα: η πολιτική διάσπαση ενός θρύλου μέσω των γραπτών μαρτυριών και των αρχαιολογικών ευρημάτων*» (Καλαμάτα, 2010)

#### **Άρθρα:**

1. *Το πλοίο στις Κυκλάδες κατά την πρώιμη Χαλκοκρατία*, Αρχαιολογία, τεύχος 35
2. *Δίδυμο ταφικό μνημείο. Συμβολή στη μελέτη των ροδιακών νεκροπόλεων*, Αρχαιολογία, τεύχος 37
3. *Ο Κολοσσός της Ρόδου: Μαρτυρίες και απόψεις*, Αρχαιολογία, τεύχος 47
4. *Ενδεικτική πρόταση διδακτικής ενότητας στο μάθημα της Ιστορίας*, Τα Εκπαιδευτικά, τ. 57-58, Β΄ Περίοδος, 2000
5. *Μία πρόταση ανάπτυξης εκπαιδευτικού προγράμματος σε αρχαιολογικό χώρο: Η αρχαία αγορά των Αθηνών*, Νέα Παιδεία, τ. 97, Χειμώνας 2001
6. *Αρχαιολογία και Ιστορία: Η αξιοποίηση της αρχαιολογικής γνώσης στη διδασκαλία της Ιστορίας*, Τα Εκπαιδευτικά, τ. 59-60, Β΄ Περίοδος, 2001
7. *Το εγχειρίδιο «Ιστορία του Αρχαίου Κόσμου»: Το πρώτο στάδιο εφαρμογής του νέου Προγράμματος Σπουδών Ιστορίας στο Λύκειο*, Φιλολογική, τ. 81, Π.Ε.Φ.
8. *Η διαβίου μάθηση: Η ιστορικότητα και η σύγχρονη αναγκαιότητα θεσμοθέτησής της*, Περιοδικό Διά Βίου της Γενικής Γραμματείας Διά Βίου Μάθησης, τόμος 1, τεύχος 1, 2007
9. *Η σχολική ιστοριογραφία στον αστερισμό της μεταμοντέρνας αντίληψης*, Φιλολογική, τ. 104, ΠΕΦ, 2008
10. *Η αξιοποίηση των πηγών στη διδασκαλία του μαθήματος της Ιστορίας*, Κυμοθόη, τ. 19, Αργοστόλι 2009