

Ουτοπία

ΠΡΟΤΥΠΟ ΛΥΚΕΙΟ ΑΝΑΒΡΥΤΩΝ

2018-2019

Δάλκου Παναγιώτα Βί'

Υπό την επιμέλεια της κας

Μαργαρίτου Ελένης

ΟΥ- + -τόπος

(πουθενά, σε κανέναν τόπο)

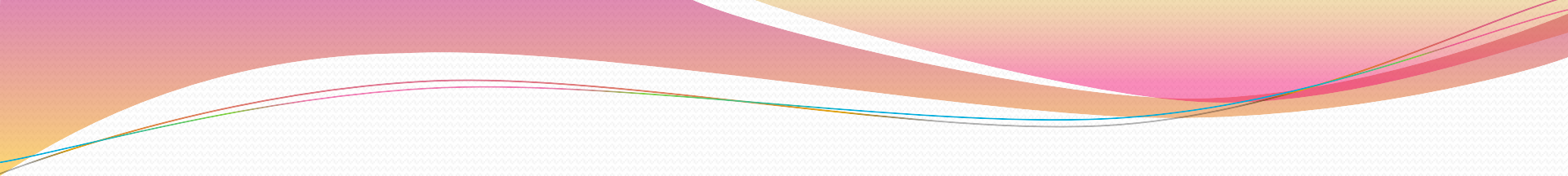
- Ένας φανταστικός τόπος-μέρος που δεν μπορεί να υπάρξει σε πραγματικό χώρο και χρόνο και θεωρείται ιδανικός ως προς τις κοινωνικές, ηθικές και πολιτικές αξίες.

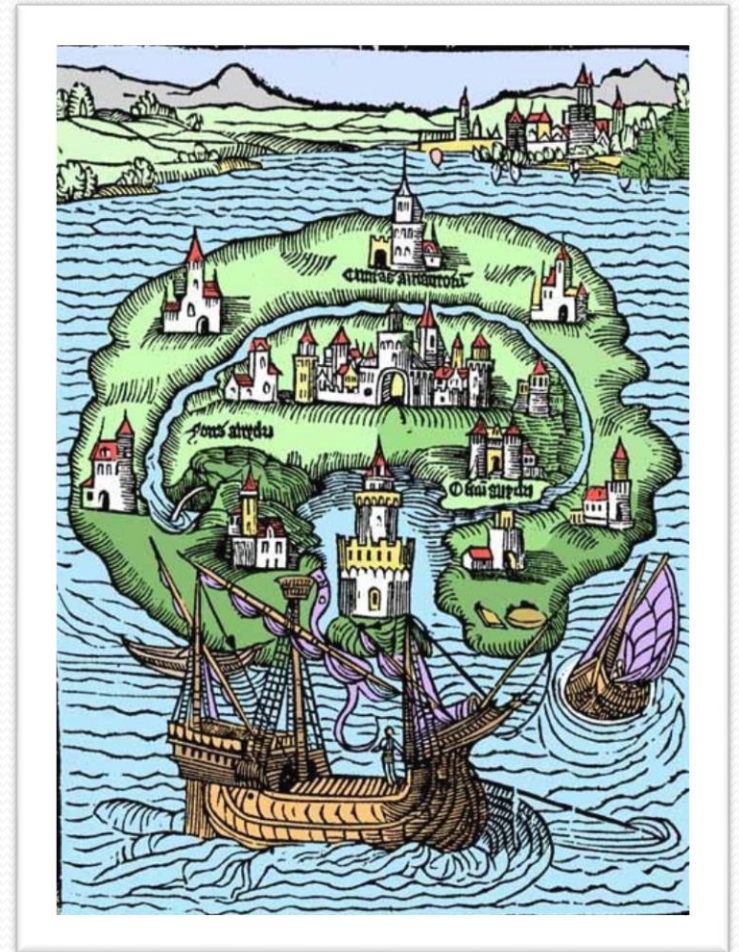
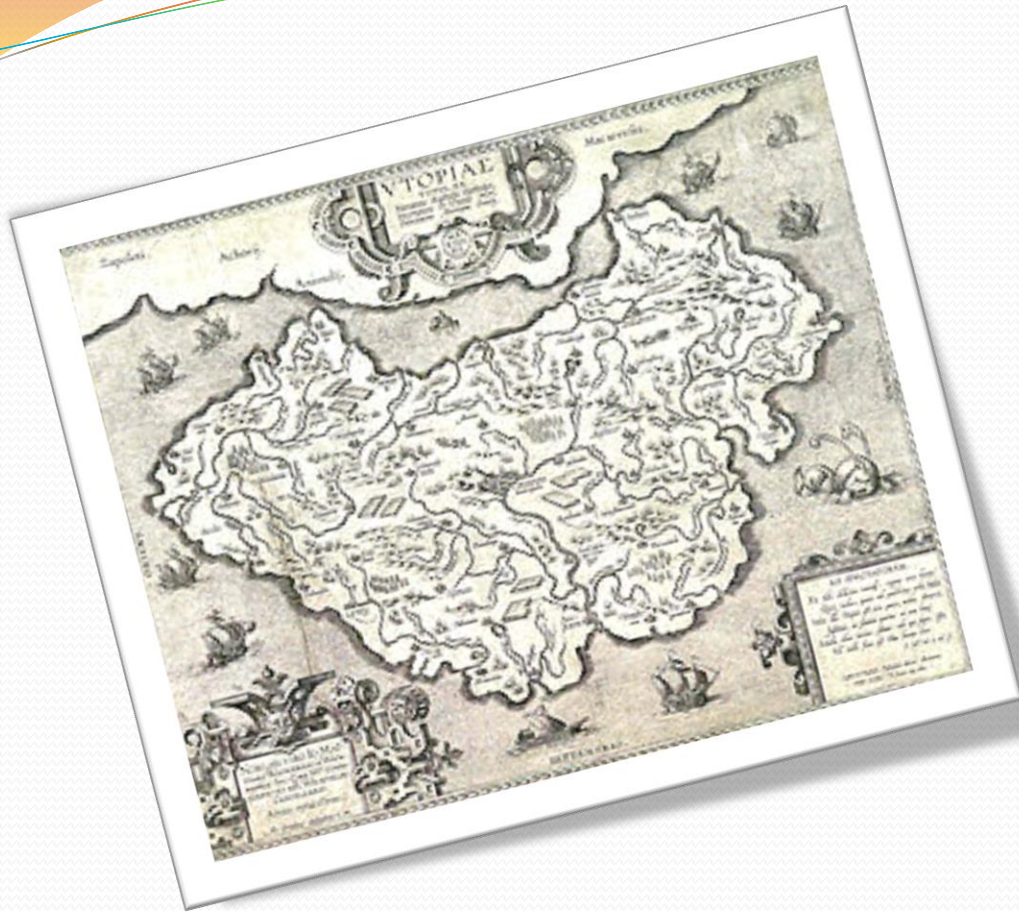
- Χαρούμενο μέρος με «ιδανική τελειότητα»
- Γήινη έκφραση του παραδείσου στο χώρο

- Δεν μπορεί να υπάρξει
- Αφηρημένη και απλώς θεωρητική έννοια

Thomas More (Ουτοπία)

- Εντυπωσιακά αντίθετη από την Ευρώπη του 1500
- Κριτική της αγγλικής κοινωνίας της εποχής του Μορ
- Ο ίδιος διατυπώνει τις επιφυλάξεις του για το «κατά πόσον είναι δυνατή η αφθονία αγαθών χωρίς την ύπαρξη κινήτρων και για την αδιαφορία των οκνηρών που θα επιβαρύνει τους εργατικούς»
- «όταν όλοι οι άνθρωποι θα είναι καλοί»

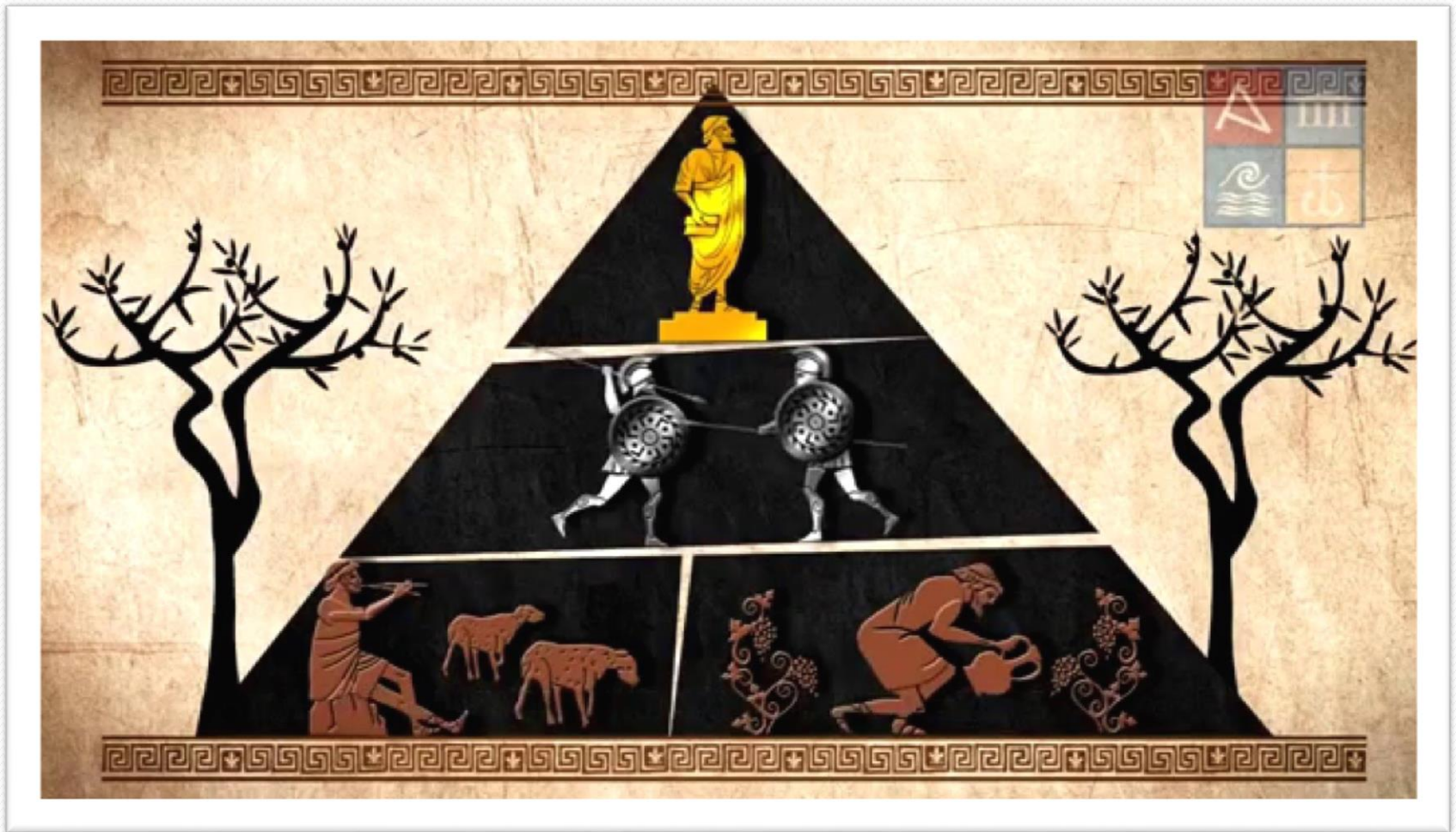
- 
- Ισότητα
 - Θρησκευτική ελευθερία
 - Χωρίς ατομική ιδιοκτησία (κοινοκτημοσύνη)
 - Πρόσβαση στην εκπαίδευση για όλους
 - Πολύ καλύτερη κοινωνική θέση των γυναικών
 - βωρη εργασία
 - Απουσία χρήματος, δικηγόρων και εκμετάλλευσης



Πλάτων (Καλλίπολη-Πολιτεία)

- Διασφαλίζει στον πολίτη της τον άριστον βίον.
- Το κράτος δεν είναι κατά την άποψη του Πλάτωνα μια σύμβαση, αλλά βασίζεται στη φύση του ανθρώπου.
- Για να ικανοποιήσει το άτομο τις βασικές του ανάγκες (στέγη, τροφή, ένδυση) είναι αναγκασμένο να δημιουργήσει πυρήνες συμβίωσης με άλλα άτομα.
- Εξυμνείται ο εξανθρωπιστικός ρόλος της παιδείας, η αξία της δικαιοσύνης και η έννοια της αλληλεγγύης με στόχο την ευδαιμονία όλων των πολιτών.

- Ελεγχόμενη τέχνη (κυριαρχία λογικής και όχι παθών)
- Κοινοκτημοσύνη στα παιδιά και στις γυναίκες (έχουν δικαιώματα αλλά οι επιδόσεις τους παραμένουν κατώτερες των ανδρών)
- Κατάργηση προσωπικής ζωής- οικογένειας (κανένα παιδί δε θα πρέπει να γνωρίζει τους γονείς του και το αντίστροφο, στόχος η αναπαραγωγή, αποφυγή ερωτικής ασυδοσίας, ευγονική)
- Κατάργηση πλούτου, ιδιοκτησίας
- Δημιουργοί (συντήρηση τάξεων)→
- Φύλακες-επίκουροι (προστασία πόλης)→
- Φύλακες-άρχοντες (διακυβέρνηση πόλης)



Campanella (Πολιτεία του ήλιου)

- Μαρτυρία για την ελευθερία της ανθρώπινης βούλησης
- Βασισμένη στην «Πολιτεία» του Πλάτωνα και ενταγμένη στον ουτοπικό στοχασμό όπως η «Ουτοπία» του Τόμας Μορ
- Οι κάτοικοι είναι ιδιαίτερα επιφυλακτικοί στους ξένους από τον φόβο να εισαχθούν ξένα ήθη
- Οι φτωχοί είναι ανήθικοι, πονηροί, απατεώνες, πανούργοι και ψεύτες
- Οι πλούσιοι είναι θρασεείς, υπερόπτες και πνευματικά ακαλλιέργητοι

- Έλεγχος των γεννήσεων, ευγονική
- Στοιχειώδεις κανόνες υγιεινής, επιθεωρητές της δημόσιας υγείας
- Δωρεάν ιατρική περίθαλψη
- Κρατική εκπαίδευση (καλλιέργειας της γης)
- Οι πολίτες ασκούν το επάγγελμα που τους ταιριάζει, ενώ η αεργία είναι από τα πιο κατακριτέα κοινωνικά ζητήματα.
- Απαξίωση χρήματος, καθώς διασφαλίζεται η επάρκεια των αγαθών, μέσω της αγροτικής καλλιέργειας
- «είναι πλούσιοι, γιατί έχουν τα πάντα, φτωχοί γιατί δεν κατέχουν τίποτε»

F. THOMÆ CAMPANELLÆ
Appendix Politica
**CIVITAS
SOLIS**

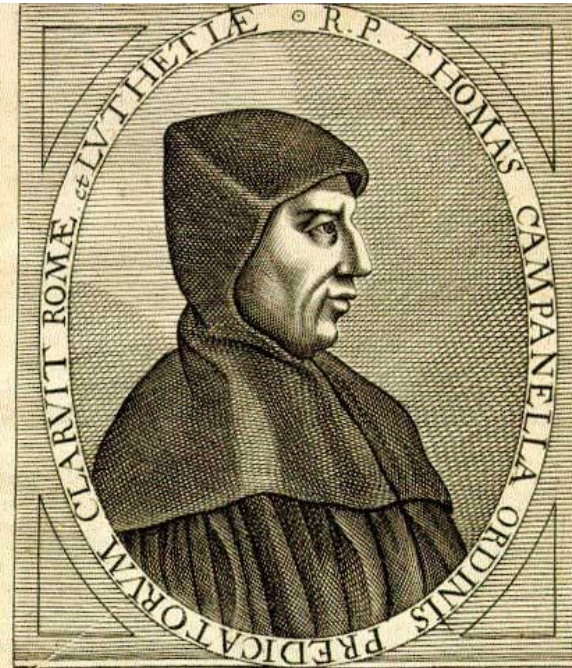


**I D E A
REIPUBLICÆ PHILO-
SOPHICÆ.**

FRANCOFVRTI

Typis Egenolphi Emmelii, Impensis vero Godofredi
Tambachii, Anno Salutis

M. DC. XXIII



CAMPANELLAM nunc audire. et cernere mallet:
quis rectè et quantum fuerit. sua scripta loquuntur.
Parentauerunt: chonalytice .I. Mitannoürmemorit

Καρλ Μαρξ (Κομμουνισμός)

- Απώτερος σκοπός σοσιαλιστικού συστήματος
- Σταδιακή εξαφάνιση κράτους (δε θα χρειάζεται αφού οι λειτουργίες του θα έχουν απορροφηθεί από την κοινωνία)
- Αταξική κοινωνία, κοινωνία ισότητας
- Η παραγωγή θα πραγματοποιείται με στόχο την ικανοποίηση των αναγκών των ανθρώπων

Cuba



Republic of
Cuba, est. 1961

North
Korea



Democratic People's
Republic of Korea,
est. 1948

Vietnam

Socialist Republic of
Vietnam, est. 1976



The Five Communist Countries of the World

Laos



Lao People's Democratic
Republic, est. 1975

China

People's Republic
of China, est. 1949





Ωραία όλα αυτά, αλλά...

Σε τι χρησιμεύει μια ουτοπία;

Τι είναι ουτοπία;

- “Κάτι που όταν
το πλησιάζεις ένα βήμα
απομακρύνεται δύο,
όταν το πλησιάζεις δύο,
απομακρύνεται τέσσερα...”

- Και τότε, τι νόημα έχει;

“Σε κάνει να προχωράς...”



Epi's
secrets



Και τι με ενδιαφέρει εμένα;



Ταινίες

Animation

Παραμύθια

Βιβλία

Μουσική

Ζωγραφική

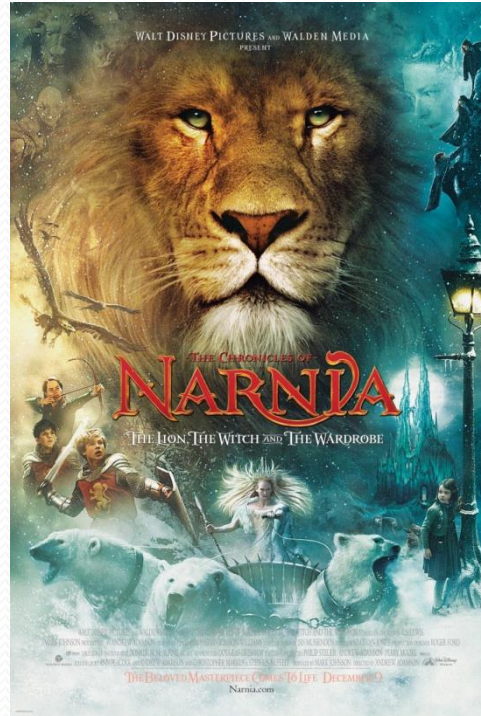
Ευτοπία και Δυστοπία

- Η ουτοπία συχνά ταυτίζεται με την έννοια της ευτοπίας, δηλαδή του θεωρητικά ιδανικά κατασκευασμένου κόσμου, που θυμίζει ευχάριστο όνειρο.
- Αντίθετα, ως δυστοπία ορίζεται ο θεωρητικά καταστροφικός ή κατεστραμμένος υπό κάποια έννοια τόπος, που θυμίζει εφιάλτη.

Ταινίες

Η ουτοπία, με τη μορφή ευτοπίας ή δυστοπίας, συναντάται και στα σύγχρονα κινηματογραφικά έργα, κυρίως στην κατηγορία «Φαντασία» ή «Επιστημονική φαντασία».

*Ευτοπία →
δημιούργημα της
ανθρώπινης φαντασίας



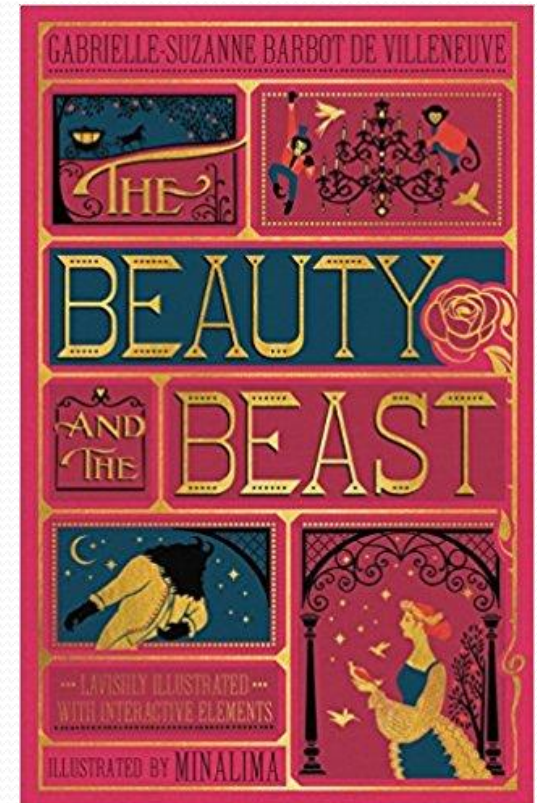
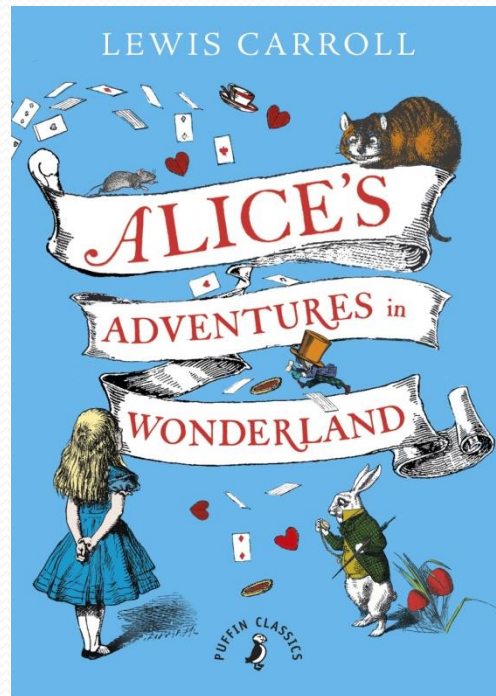
Animation

Ουτοπικές κοινωνίες και καταστάσεις, συναντώνται συχνά και στα κινούμενα σχέδια.



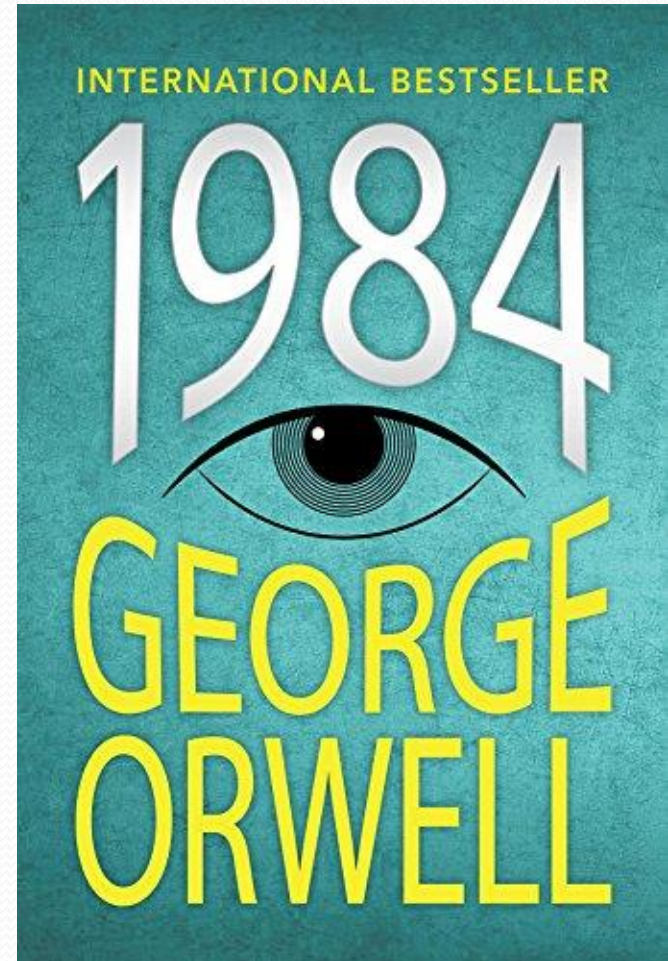
Παραμύθια

Ή και γενικά σε παραμύθια που γνωρίζουμε από μικροί.



Βιβλία

Σε βιβλία...



Μουσική

Στη μουσική, είτε μέσω της μελωδίας, είτε μέσω των στίχων...



«Δεν κάνει κρύο στην Ελλάδα»,
Locomondo



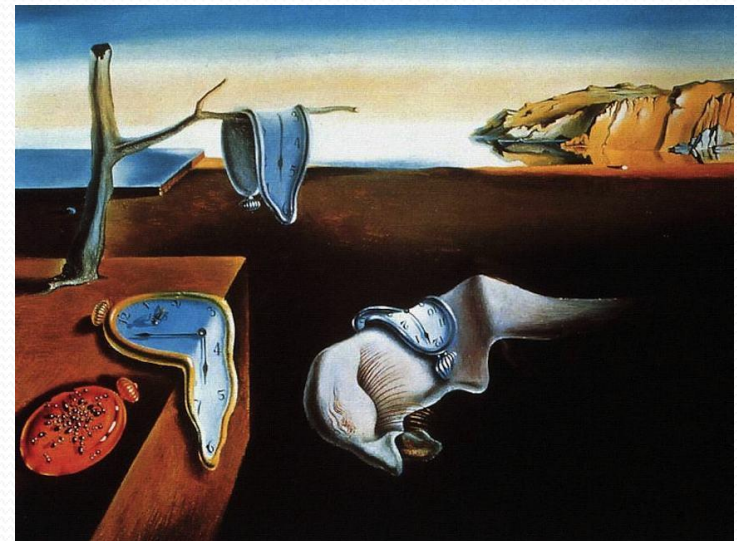
«Utopia», *Bang La Decks*

Ζωγραφική

Και τέλος, στη ζωγραφική, με αντιπροσωπευτικότερο κίνημα τον σουρεαλισμό (ή υπερρεαλισμό), καθώς αποτελεί την απεικόνιση του ασυνείδητου, υπό τη μορφή ονείρου, αλλά και εφιάλτη.



Joe Vaux, "Blackend"



Salvador Dali, "The persistence of memory"



Ευχαριστώ πολύ!

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Tommaso Campanella, «Η Πόλη του Ήλιου», Άρδην, 2007
- Thomas More, «Ουτοπία», Κάλβος, 1984
- Albrecht Wellmer, «Λόγος, ουτοπία και διαλεκτική του διαφωτισμού», Έρασμος, 1989.
- Πλάτων, «Πολιτεία»,
(«Αρχαία Ελληνικά-Φιλοσοφικός λόγος», Γ' Γενικού Λυκείου, Κατεύθυνση Ανθρωπιστικών Σπουδών)
- Ειρήνη Σταματοπούλου, «Ο ρομαντικός ήρωας στον κινηματογράφο», Αιγόκερως, 2010

ΣΙΤΟΓΡΑΦΙΑ

- <https://www.protagon.gr/apopseis/ideas/44341313714-44341313714>
- <http://paratiritis-news.gr/details.php?id=170855>
- <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGL-C128/680/4511,20322/>
- YouTube
- Wikipedia
- Google Images