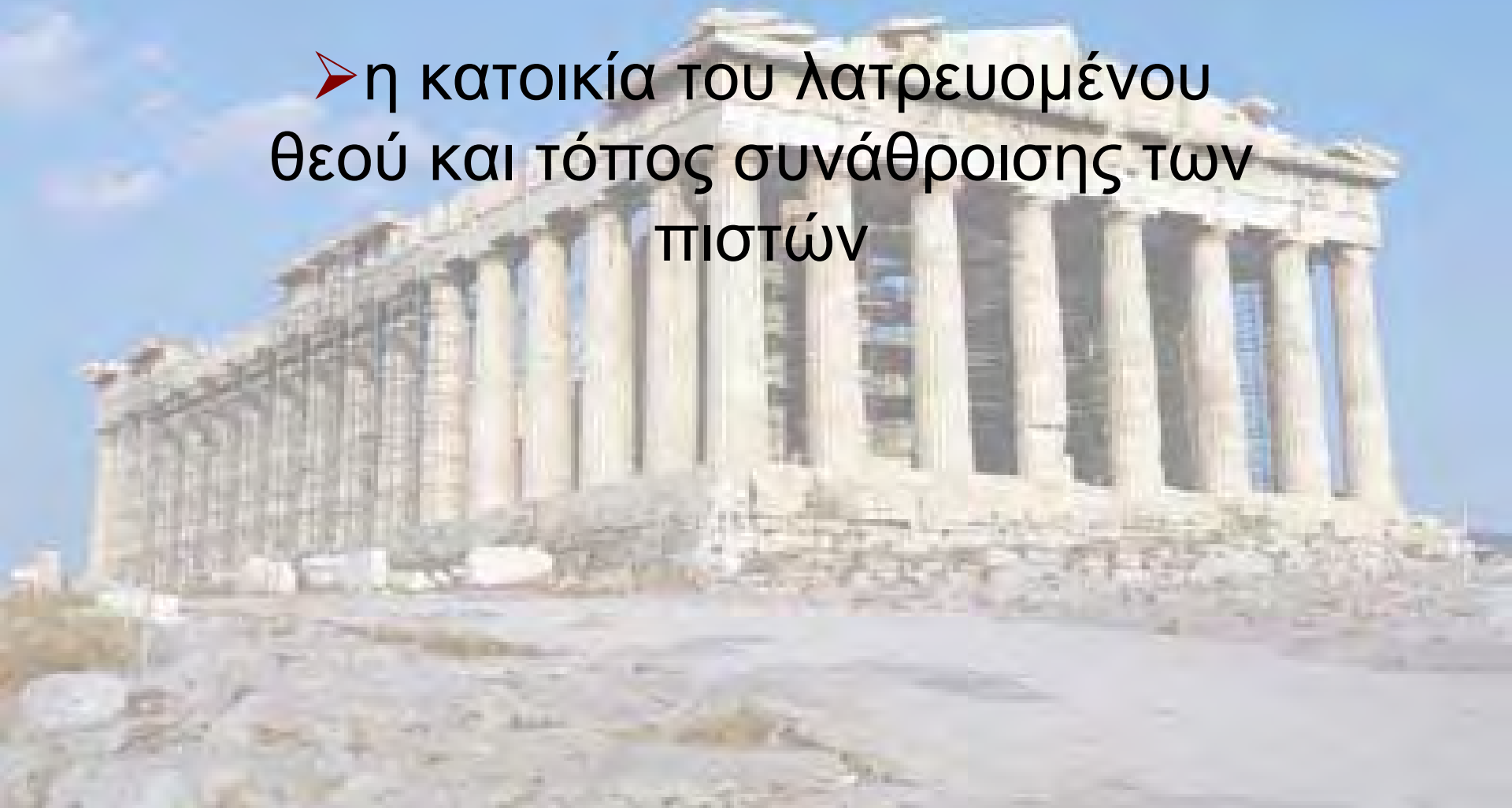


ΑΡΧΑΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΝΑΟΣ

➤ η κατοικία του λατρευομένου
θεού και τόπος συνάθροισης των
πιστών



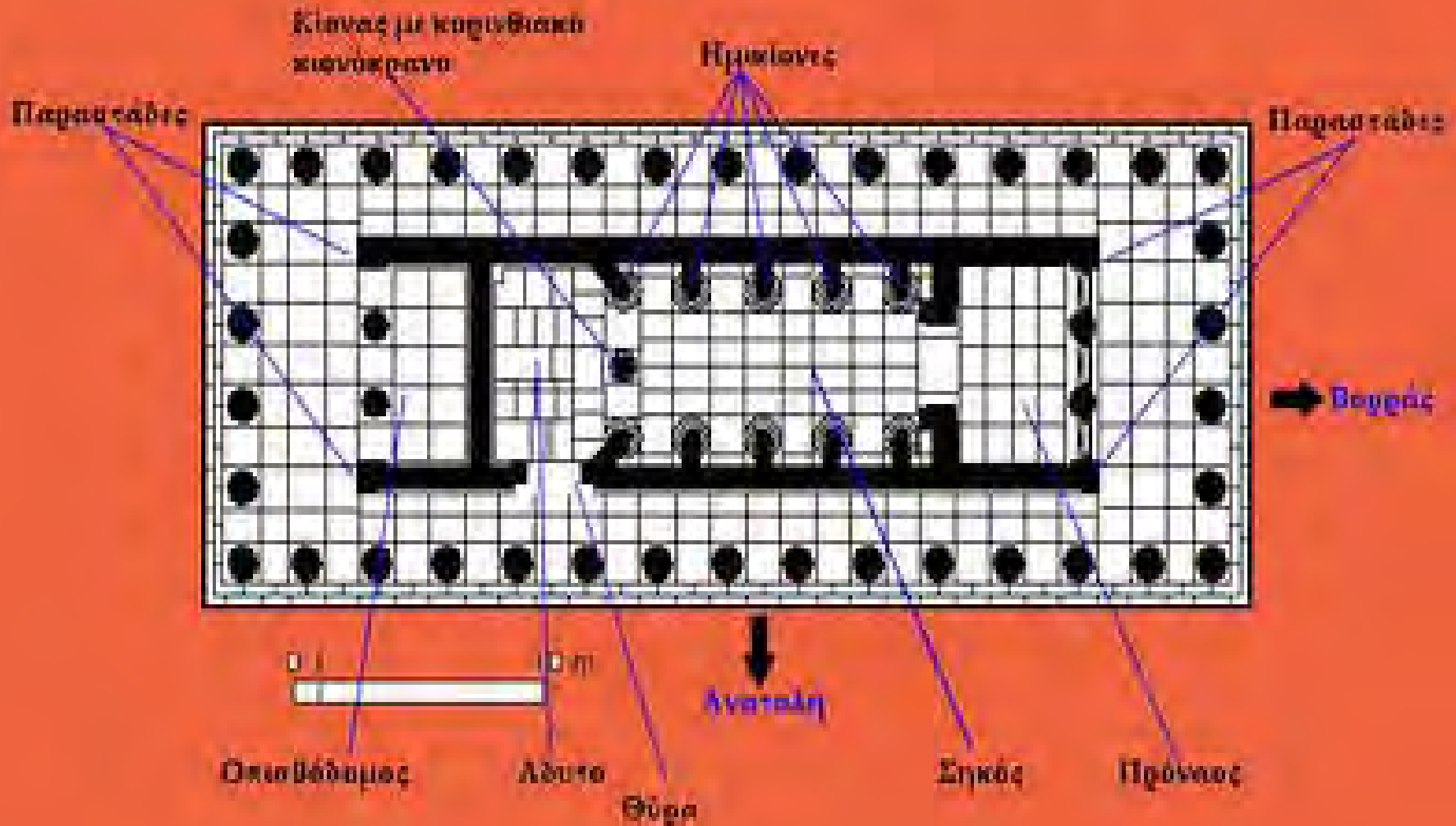


Ναός Επικούρειου Απόλλωνα

- ✓ Βρίσκεται στις Βάσσες της Φιγάλειας στην Πελοπόννησο σε υψόμετρο 1130 μέτρων
- ✓ Αφιερώθηκε από τους Φιγαλείς στον θεό Απόλλωνα, διότι τους βοήθησε να ξεπεράσουν μια επιδημία πανώλης
- ✓ Αποτελεί ένα από τα καλύτερα σωζόμενα και διατηρημένα μνημεία της αρχαιότητας
- ✓ Αρχιτέκτονας είναι ο Ικτίνος
- ✓ Κατασκευάστηκε στο τελευταίο τέταρτο του 5^{ου} αι. π.Χ (420-400)

Κάτοψη του ναού

Ναός του Επικούριου Απόλλωνα, Βασίλειο Αρκαδία



Αρχιτεκτονική

- ❖ Ο ναός είναι **περίπτερος, εξάστυλος, δωρικού ρυθμού**, ενώ στο εσωτερικό του συνδυάζει με αριστοτεχνικό τρόπο τους τρεις ρυθμούς (ιωνικό, δωρικό, κορινθιακό)
- ❖ Στις μακρές πλευρές **έχει 15 κίονες**, σε αντίθεση με την κλασική αναλογία των 13 κίωνων της εποχής, με αποτέλεσμα την επιμήκη μορφή της κάτοψής του
- ❖ Εξωτερικά περιτρέχεται από **δωρική ζωφόρο** με ακόσμητες μετόπες και τρίγλυφα, ενώ δεν υπάρχουν γλυπτά στα αετώματα
- ❖ **Ιωνική ζωφόρος** αναπτύσσεται στο εσωτερικό του σηκού με 23 ανάγλυφες μαρμάρινες πλάκες μήκους 31 μ., όπου απεικονίζονται: η **Αμαζονομαχία** στις 12 και η **Κενταυρομαχία** στις υπόλοιπες 11
- ❖ Στον σηκό **δεν υπάρχει** κιονοστοιχία, αλλά οι κίονες εκφύονται από τους τοίχους ως λεπτά εγκάρσια χωρίσματα που απολήγουν σε ιωνικούς ημικίονες
- ❖ Στη στενή πλευρά του σηκού, ο ελεύθερος κίονας έφερε το πρώτο στην ιστορία **κορινθιακό κιονόκρανο**

Κατασκευαστικές καινοτομίες

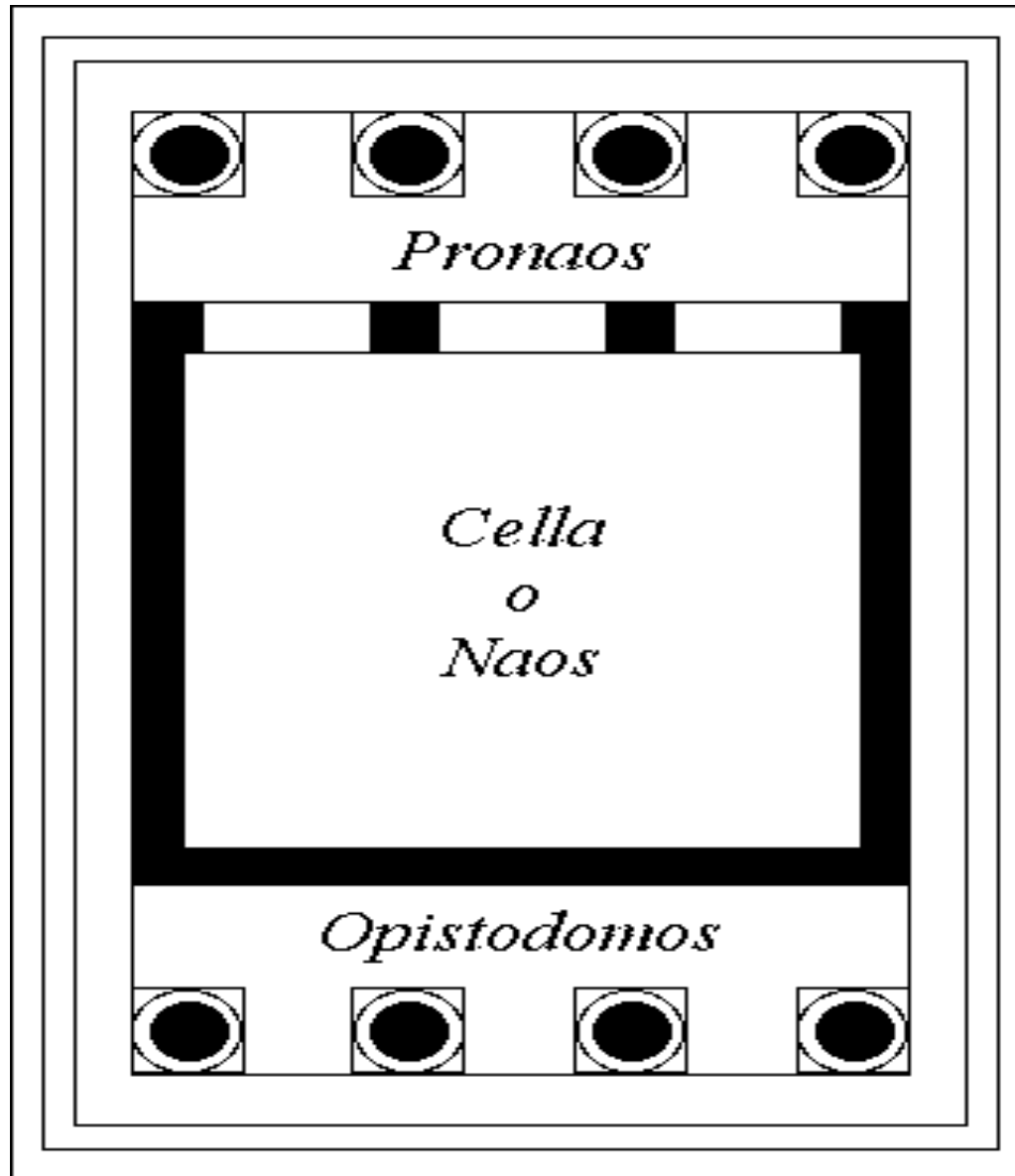
- έχει προσανατολισμό B-N
- η είσοδος βρίσκεται στη βόρεια πλευρά
- είναι χτισμένος έτσι ώστε να ολισθαίνει πάνω στη βάση του με γωνία 50,2 δευτ. της μοίρας, στοχεύοντας πάντα στο άστρο του Σείριου
- οι κίονες του περιστρέφονται και οι τοίχοι του αντιστέκονται στον σεισμό



Ναός Απτέρου Αθηνάς Νίκης

- ❖ Βρίσκεται μπροστά από τα Προπύλαια της Ακρόπολης των Αθηνών
- ❖ Εδώ φυλάγονταν το ξόανο της θεάς Αθηνάς Νίκης, της «απτέρου»- χωρίς φτερά- για να μη φύγει ποτέ από την πόλη της Αθήνας
- ❖ Αρχιτέκτονας είναι ο Καλλικράτης
- ❖ Η κατασκευή του ολοκληρώθηκε το 430 π.Χ

Κάτοψη του ναού



Αρχιτεκτονική

- ❖ Ο ναός είναι **αμφιπρόστυλος, τετράστυλος, ιωνικού ρυθμού** με τέσσερις κίονες στην πρόσοψη και άλλους τέσσερις πίσω
- ❖ Ο **σηκός** είναι απλός μονόχωρος και έχει ενσωματωθεί και ο **πρόναος**
- ❖ Στην πρόσοψη ο σηκός **δεν διαθέτει** θυραίο τοίχο αλλά είναι ανοιχτός
- ❖ Στη **ζωφόρο** συναντάμε απεικόνιση **ιστορικών θεμάτων** και όχι μυθολογικών
- ❖ Στην **ανατολική** πλευρά της **ζωφόρου** παριστάνεται **συνέλευση των Ολύμπιων θεών**, στη **νότια** εμφανίζονται **μαχόμενοι Έλληνες εναντίον Περσών ιππέων**, στη **δυτική** και στη **βόρεια** παρουσιάζονται **μάχες Ελλήνων με άλλους οπλίτες**
- ❖ Στο **ανατολικό αέτωμα** παριστάνεται η **Γιγαντομαχία**, ενώ το **δυτικό** αέτωμα κοσμεί η **Αμαζονομαχία**
- ❖ Η **παρυφή** του πύργου κάτω από το ναό καλύπτεται από **προστατευτικό θωράκιο** με ανάγλυφες παραστάσεις