

The image features a title card with a blue header bar at the top. Below the bar, the text is centered on a light blue background. The text is in a bold, black, sans-serif font. The first line reads 'International', the second line reads 'Baccalaureate (IB)', and the third line reads 'Language A-'. The bottom of the card is white, and the text 'Modern Greek' is centered in the same bold, black, sans-serif font.

**International
Baccalaureate (IB)**

**Language A-
Modern Greek**

IB Modern Greek – Τι Εξετάσεις Δίνουμε;

2 χρόνια συνολικής προετοιμασίας

Individual Oral (IO)

(10' παρουσίαση + 10' συζήτηση)

- 1 φορά, στη Β' IB (Φεβ–Μάρ) • 20 λεπτά

Τελικές Εξετάσεις – Μάιος, Β' IB

-
- Paper 1: Ανάλυση άγνωστου κειμένου
 - Paper 2: Συγκριτική ανάλυση διδαγμένων έργων

(Μόνο για HL): HL Essay

-
- 1200–1500 λέξεις πάνω σε ένα έργο επιλογής



Σκοπός του Μαθήματος

- Το μάθημα στοχεύει στην καλλιέργεια λογοτεχνικής ευαισθησίας και διαπολιτισμικής κατανόησης μέσα από τη μελέτη ελληνικών και μεταφρασμένων έργων διαφορετικών εποχών και ειδών. Οι μαθητές διερευνούν θέματα ταυτότητας, φύλου, κοινωνικής τάξης και μνήμης, αναλύοντας τον τρόπο με τον οποίο οι συγγραφείς δημιουργούν νόημα.

Επίκεντρο

Ο learner

Μαθητής και
εκπαιδευτικός
σχηματίζουν μια
κοινότητα μάθησης

Areas of Exploration

Περιοχές Διερεύνησης

Readers, writers and texts
— Πώς λειτουργεί η
λογοτεχνία ως μορφή
επικοινωνίας.

- Time and space — Η
επίδραση εποχής και τόπου
στην ερμηνεία και τη
σημασία.

- Intertextuality:
connecting texts — Πώς τα
κείμενα συνομιλούν μεταξύ
τους και με διαφορετικούς
πολιτισμούς.

Syllabus

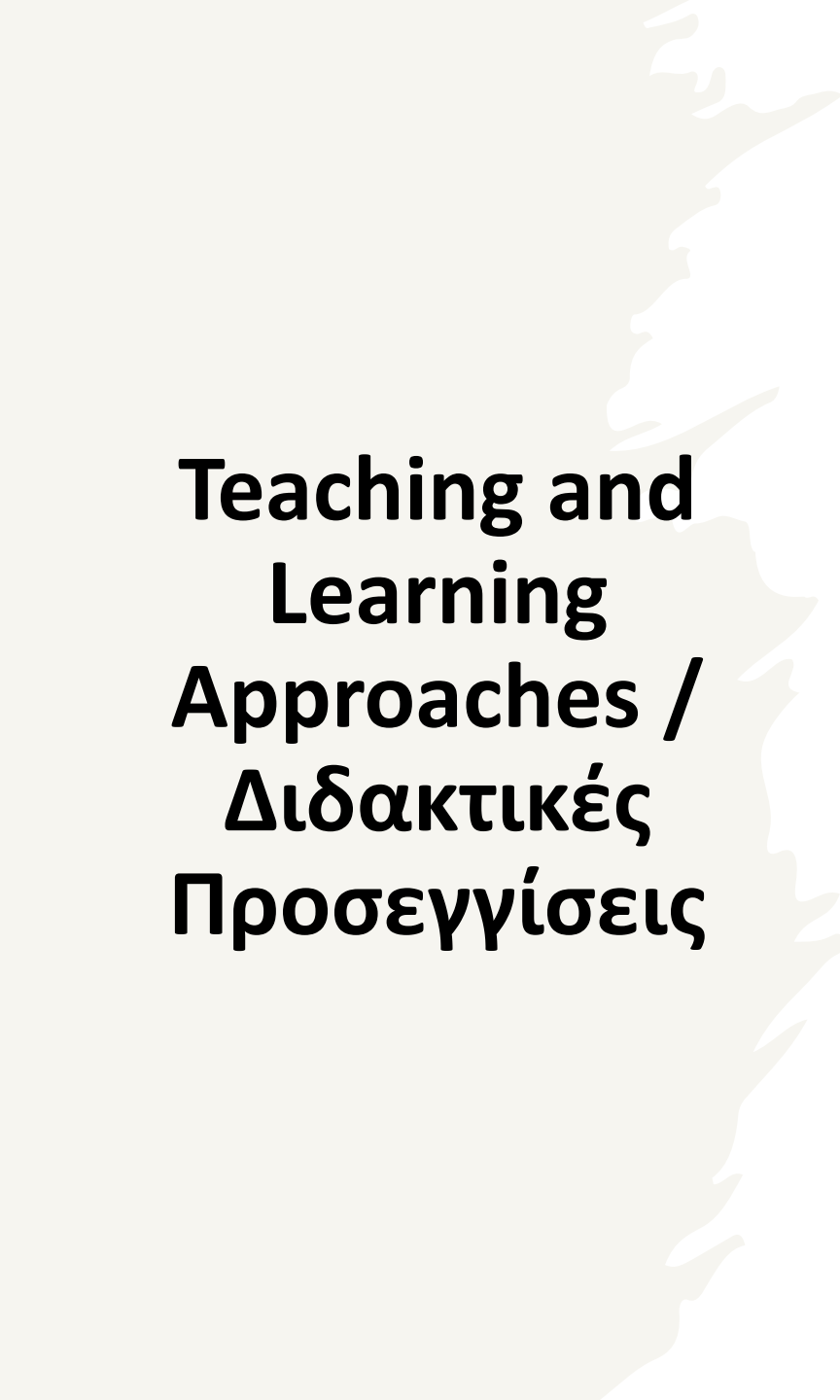
Τουλάχιστον 10 έργα για τα δύο χρόνια

Έργα ελληνικά και έργα από μετάφραση

Έργα με διαφορετικές λογοτεχνικές μορφές

Έργα από διαφορετικές περιόδους

Έργα με εκπροσώπηση από διαφορετικές ηπείρους



Teaching and Learning Approaches / Διδακτικές Προσεγγίσεις

- Συγκριτική ανάγνωση, έρευνα ιστορικού πλαισίου, θεματικά σεμινάρια, δημιουργική γραφή, αναστοχαστικά ημερολόγια.



IB Learner Profile Προφίλ Μαθητή IB

- Καλλιεργεί τους μαθητές ώστε να είναι διερευνητικοί, στοχαστικοί, επικοινωνιακοί, ανοιχτόμυαλοι και αναστοχαστικοί.

